



SDGs 未来都市京都
京都大学創立125周年記念イベント
サイエンスアゴラ in 京都

第5回

京都大学 “超”

SDGs シンポジウム

他人ごと になっていませんか

持続可能性の 自分ごと化 2022

3月7日(月) - 13日(日)

週末はことすでワークショップに参加しよう！！

■3/12(土) ■みつろうラップを手作りしよう！
11:00 - 13:00 - 16:00 -
場所：ことすキッチンラボ
申込：QRから事前申し込み
料金：無料
運営：三種の神器プロジェクト



WS:①②③
■3/13(日)
10:00 - 12:00
13:30 - 15:30

②ビニール袋からオシャレなバッグ作り
場所：ことすアップサイクルギャラリー
申込：QRから事前申し込み
料金：¥1,000 or ¥1,500 (著書付き)
運営：poRiff / くふう

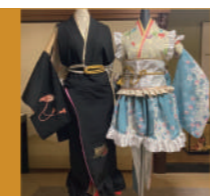
①古着からタペストリー作り
場所：ことすアップサイクルギャラリー
申込：QRから事前申し込み
料金：¥1,000
運営：一般社団法人 わざどころPON



③すだれ端材でお魚型コースター作り
場所：ことすアップサイクルギャラリー
申込：不要
料金：¥1,000
運営：京すだれ川崎



WS:④
■3/13(日)
13:00 - 15:30
④アップサイクル衣裳 着こなし体験
場所：ことす1階和室
申込：不要
料金：¥3,000
運営：和創工房 京乃彩



■主催 京都大学
■共催 京都超SDGsコンソーシアム
国立研究開発法人 科学技術振興機構 (JST) ほか
■後援・協力 (公社) 2025年日本国際博覧会協会 (一社) グローバル・コンパクト・ネットワーク・ジャパン ほか

京都里山SDGsラボ「ことす」
テレワークエリア受付
営業時間：9:00～17:00、最終受付：16:00(予定)
休業日：土日／祝日／年末年始等※イベント日除く
※貸オフィス契約は、365日24時間使用可
問合せ先
京都里山SDGsラボ運営協議会事務局 担当：福元 佳子
住所：〒601-0251 京都市右京区北山町下寺田11 元京北第一小内
電話：075-748-1986 FAX：075-748-1987
メール：kyoto.satoyama1@gmail.com
Web：https://kotos-kyoto.jp

今年5回目の開催となる京都大学”超”SDGsシンポジウム。今回は「自分ごと化」をキーワードとして、持続可能性の本質を追求する企画をラインナップ。新型コロナウイルスの影響は、盛り上がりつつあった環境意識に水を差す場面もあります。しかし、逆に腰を据えて、取り組むべき事項を見定める機会にもしなければなりません。この間に脱炭素社会実現に向けた、大きな転換点も明示されています。今こそ世代を超えてグリーンリカバリー（環境に配慮しながらの復興）の必要性が叫ばれています。いち早く取り組んでいる事例も紹介していきます。

↓ オンライン配信は、こちらから！

プログラム 「@ことすのみ」とあるもの以外は、ハイブリッド実施

3/7(月)	3/8(火)	3/9(水)	3/10(木)	3/11(金)	3/12(土)	3/13(日)
		10:00～12:00	JST オンライン マッチング (非公開)	京都京北小中学校 9年生プレゼンツ 企画		STREAM チャレンジ 2022 中継
12:00～12:30 今日明日もSDGs						
SDGs ふろしき発表	OKINAWA SUITS KYOYO TECHNICAL	ことす立体中継	ことすピコ水力 & 養殖プラント	着物×バイオプラスチック & SDGs ホテル	The Future of KYOTO AWARD	ES:アワード
オープニング ~見どころ解説~		福祉とSDGsの 関わり・自分ごと化 セミナー		中高生にもわかる！ プラ循環法 セミナー		
14:00～16:00 毎日★SDGs 問答						
きょうから始める 食の持続可能性	きょうから始める 施設・企画の 持続可能性	福祉×SDGs ことはじめ 事例紹介	JST×2050 大阪 関西万博×京都 セッション	京都大学 マイボトル プロジェクト 報告会	16:10 - 中高生 SDGs リーダース 最終発表会	ことす コレクション ショー
18:15～20:00 KYOTO SDGs GAME SHOW				「マイクロプラスチック・ストーリー」上映会 & トークショー		SDGs ゲーム 開発者 クロストーク
SDGs ゲーム各種オンライン体験 Week 期間：3/7～3/11				親子で参加 SDGs ゲーム 体験@ことすのみ		各種 ワークショップ @ことすのみ

【常設展】ことすアップサイクルコレクション・万博・JST・プラ循環法・ハイムーン特別展ほか

Fashion Lovers Project
ジーンズ・おもちゃ回収プロジェクト

「ことす」にて衣類・おもちゃの回収プロジェクトを実施。回収物はリユース・リサイクルされて、ごみ削減や資源循環に貢献します。期間中にご自宅の不要になった衣類や、プラスチックのおもちゃをお持ちくださった方には、先着にてささやかなプレゼントを差し上げます！！
回収対象品目：ことすWEBサイトをご確認ください
回収期間：2022年4月末まで
場所：ことす1階受付までお持ちください



協力：日本マクドナルド、ecommit、OKINAWA SUITS、トラディ、びっくりエコ研究所



「サイエンスアゴラ」とは、科学技術振興機構 (JST) が主催する科学と社会をつなぐ日本最大級のオープンフォーラムです。あらゆる人々が対話・協働し、それを政策形成や知識創造へ結びつける共創のプラットフォーム構築を推進しています。2017年度より、ビジョンやテーマを共有する機関とともに共創活動の振興を図る連携企画を実施しています。

万博・科学技術

■3/10 (木)

10:00-12:00

【地域社会課題解決オンライン相談】

SDGs 達成に向けたまっかけに！！企業や自治体の持つ地域社会課題について、JST のマッチングプランナーと専門職員が最適な研究成果や知的財産とのマッチングなどのご相談、制度の紹介などいたします。
(1 組 30 分以内、限定 4 組)



16:30-18:00 【JST×2025 大阪・関西万博×京都セッション】

テーマ「持続可能性の自分ごと化～ローカル SDGs の達成のために～」

登壇者 (敬称略):

- 浅利 美鈴 (京都大学大学院 地球環境学堂 准教授)
- 堺井 啓公 (公益社団法人 2025 年日本国際博覧会協会 広報戦略局長)
- 落合 陽一 (筑波大学デジタルネイチャー開発研究センター センター長・図書館情報メディア系准教授・メディアアーティスト・万博シグネチャーパビリオン事業プロデューサー)
- 山崎 有香 (三洋化成工業株式会社 総務本部副本部長 兼 CSR 推進部部长)
- 山内 幸治 (NPO 法人 ETIC. シニア・コーディネーター、SOLVE アドバイザー)



■3/9 (水)

13:15-13:45

SDGs の関わり / 自分ごと化セミナー

福祉と SDGs がなぜ繋がるのか。
創価大学西川先生による導入セミナー

講師：創価大学西川先生



16:30-18:30 【福祉×SDGs】ことはじめ事例紹介

福祉分野において積極的に SDGs に関わる取り組みを進めている事例を数珠つなぎでご紹介。

(株) エフピコ、poRiff、愛隣グループホーム、lykke (リュッケ)

■3/7 (月)

1

■3/13 (日)

14:00-16:00

【毎日オンライン&オンサイト】

7 日(月)「自分ごと化」

8 日(火)「文化」

9 日(水)「福祉」

10 日(木)「万博・科学技術」



トラウデン直美



大和リース 森田俊作 御百間 和泉佳奈子



環境省 平尾禎秀 東京大学 伊藤進一



パラアイスホッケー 上原大祐



慶應義塾大学 石戸奈々子 すなばコーポレーション 門川良平



御steAm, ジャズピアニスト 2025 年日本国際博覧会協会 中島さち子 堺井啓介



関モノファクトリー 中台澄之 堺リコー 出口裕一

毎日 ★ SDGs 問答

当日の様子は
こちらから→



Happy Birthday! プラスチック資源循環法

■3/11 (金)

13:15-13:45

みんなで知ろう、プラスチック資源循環の新しい法律 ここがすごい!

～プラスチックは、えらんで、減らして、リサイクル～

● 2022 年 4 月から施行される「プラスチックに係る資源循環の促進等に関する法律」について、こどもから、大人までわかりやすく、自分ごと化できる導入セミナー (環境省リサイクル推進室長 平尾禎秀)

14:00-16:00 SDGs 問答: プラ対策「三種の神器」大公開!

● モデレーター: 三種の神器 PJ のメンバー (東京大学 伊藤進一 & 環境省 平尾禎秀 & 高校生 & 大学生) みなさんの考える「三種の神器」についてあれこれ話し合います。どんな三種の神器が出てくるのかお楽しみに!!

16:30-18:00 京都大学マイボトルプロジェクト報告会&セッション

● 登壇者 (敬称略):
・ 京都大学大学院工学研究科、エコ～るど京大 上田知弥
・ (株) リコー 環境エネルギー事業センター 濱野敏寛
・ アクアクララ (株) 藤尾伸弘
・ ウォータースタンド (株) 三富義之
・ (株) ダイオーズ ジャパン 古川広樹

18:15-

映画「マイクロプラスチック・ストーリー ぼくらが作る 2050 年」上映&トークショー

■3/12 (土)

みつろうラップを手作りしよう～プラについて考え、アクションするワークショップ～

→詳細は、WS 案内ページへ ※一部は、2019-2021 年度東京大学 FSI-日本財団海洋プラスチックごみ対策プロジェクトの一環として実施

京都 SDGs ゲームショウ

■3/7 (月)

■3/11 (金)

19:30-22:30

3月12日(土)は「ことす」で人気のSDGsゲームを体験できる親子参加OKの「SDGsプレイDAY」。ゲームを通じて「SDGsを自分ごと化」していきましょう。3月26日(土)の京北めぐる市でも一部ゲームを体験できますよ!!是非こ来場ください☆

オンライン体験 WEEK (参加無料・要申込)*ゲームによりプレイ時間可変

■3/12 (土)

10:30-12:00

SDGs プレイ DAY@ことす (参加無料・要申込)

Get The Point

申し込みはこちらから→



13:00-15:00

Sustainable World Board Game 京都市版

15:30-17:30

2030 SDGs

Vtuber「きらめきひいろ」がシンポジウムに生出演



SDGs について 一緒に学び・自分ごと化していく「きらめきひいろ」



【常設】

「京都大学プラ・イド革命～プラとの持続可能な関係性構築に向けて～」特別展



お子様から大人まで楽しめます!!



様々なSDGsゲームが集まります!!

KYOTO SDGs



GAME SHOW

京都大学 Global Compact Network Japan / 京都 SDGs ゲームショウ実行委員会

第5弾 今日明日も SDGs

2月21日-3月13日 12:00-12:30
日曜日・祝日除く17日間 ※最終日3月13日のみ唯放送



京都大学の学生団体「エコ～るど京大」がお届けする30分の生配信番組。シンポジウム期間中は会場であることすから配信!!

- ・大学生活動家インタビュー
- ・SDGsに取り組む企業によるシンポジウムの見どころ紹介
- ・番組恒例マイボトルダンス・猫島として知られる男木島の魅力を伝えるミニコーナーも!

【常設展】 ハイムーン展 2022

～ことすれごと SDGs ジャック～



高月紘先生の漫画集からSDGsの17目標を考える約100作品を特別展示!先生は40年前から現代、未来の地球環境を見事に予測。さて、漫画の中にあなたがいるかも!?



アップサイクル ラボB(手芸)

収容人数：最大11人
 利用用途：生地・ミシン加工や印刷、プラスチック・木材・金属への加工など。
 特徴：各家庭のタンスで眠っている衣類や和装着物などを加工し、新たなモノに生まれ変わらせるために必要な機材を設置しています。また、全国各地から再利用を目的に送られてきた、着物などの素材も提供できるような仕組みづくりを検討しています。なお、布地以外でも、加工ができるような特殊な機材を導入することで様々な素材を加工し、アップサイクルの可能性を探求していきます。

布地加工：ミシン（厚手の生地も対応）・ロックミシン・布地に直接印刷ができるプリンター
 プラスチック・木材・金属加工：レーザー加工機
 ステッカー作成：カッティングマシン



アップサイクルラボA(木工)

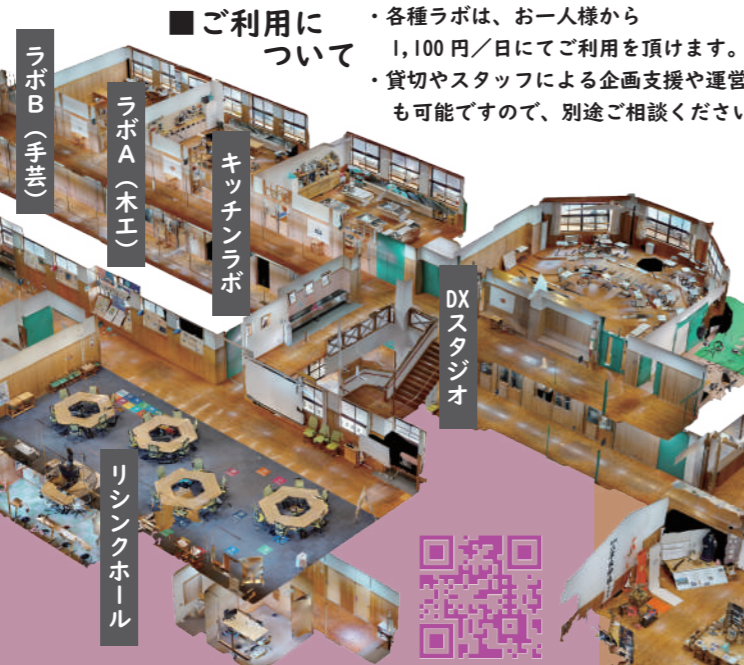
収容人数：最大11人
 利用用途：木材加工を伴うDIYや日曜大工など
 特徴：家庭では設置場所や騒音などで設置しづらい木工用の大型電動工具や、木工加工や組立に必要な道具類に加え、木材・ネジ・塗料などの材料も準備しており、手軽に木工加工を楽しんでいただけます。また、材料置場と端材置場をかためて設置することで廃棄材料を極力減らし、より多くの皆様へ木の文化に触れて頂き、木材加工の楽しさを経験して頂きます。

大型工具：丸のこスライドソー・テーブルソー・ボール盤・電動糸のこ盤・ベルトサンダー等
 貸出工具：インパクトドライバー・電動ドライバー・電動サンダー・のみ・ジグソー・カンナ・塗装セット他
 貸ロッカー：ご自身の工具を使いたいけれど、毎回道具類を持ち込むのが面倒！という方へは、貸ロッカー（有料）もご準備しています。



★ことす VR ツアーへようこそ！★

←こちらからアクセス！ (協力：ソフトバンク(株))
 ※一定レベル以上の通信環境や機器でなければ、スムーズに動かないことがあります。



リンクホール

収容人数：30～40人
 利用用途：各種セミナーや中規模のミーティングなど
 特徴：縦長のセミナールームではなく横長にレイアウトすることでプレゼンターと視聴者との距離も近く、親近感が生まれやすい環境を提供させていただきました。画像では、机を六角形に配置していますが、横一文字の学校形式など利用人数や用途に合わせて自由にレイアウトできること、また、ミーティングにおいては、発想や視点を変えて議論「Rethink」することで、よりよい明日を目指してほしい！と願い、ネーミング※させて頂きました。

※JTの社会貢献活動「Rethink PROJECT」と「ことす」とのパートナーシップによって実現しました。



DX スタジオ(小)

収容人数：最大6人
 利用用途：少人数での写真撮影や、スタジオでの解説シーンなどの動画撮影など
 特徴：各種DX機材を取り揃えており、機材を持ち込むことなく撮影が行えます。また、ご用意により専門スタッフがサポートさせて頂きます。

DXスタジオ(大)

収容人数：最大26人
 利用用途：各種セミナーやミニコンサートなど
 特徴：元々音楽室として利用していましたのでミニコンサートでのご利用に加え、オンラインセミナー・公開シンポジウムを開催することが可能です。また、オンライン配信が必要となる、各種DX機材を取り揃えており、機材を持ち込むことなく撮影が行えます。ご用意により専門スタッフがサポートさせて頂きます。



キッチンラボ

収容人数：最大26人
 利用用途：料理教室や食事会など
 特徴：ガスコンロやオープンなどを設置し、料理や食事を楽しんで頂けます。講師テーブルの上部には手元を写す大型の鏡が設置されており、料理教室としてもご活用頂けます。



ことす 施設 ガイド

このほかにも、テレワークスペースや会議室なども充実。研修やイベントなどを一緒に作ることも可能です。

テレワーク拠点に加えて、各種ラボ機能がオープン！

京大生と、ことすで創る

エコ〜るど京大
 メンバーと一緒に
 考え創りましょう！



「サステナブルな施設運営&ライフスタイル」

「ことす」をSDGsテーマパークに！SDGsクルー養成の場に！を合言葉に、持続可能な施設やイベント運営、スタッフや参加者のライフスタイルについて、京大生が中心となり、ルール作りや試行がスタート！2025大阪・関西万博に向けた共創も念頭に置いたものです。今後は、研修プログラムなどにもする予定です。

3/7(月) 16:30-18:00
 きょうから始める食の持続可能性登壇予定者：
 ・エコ〜るど京大メンバー
 ・京都超SDGsコンソーシアムメンバー企業（日本マクドナルド及び象印マホービン）
 ※ご飯の美味しい炊き方教室も！

3/8(火) 16:30-18:00
 きょうから始める施設・企画の持続可能性登壇予定者：
 ・エコ〜るど京大メンバー
 ・(公社)2025年日本国際博覧会協会「いのち輝く未来社会のデザイン」企画局 持続可能性部長 永見靖
 ・京北銘木生産協同組合 一瀬章弘
 ・京都里山SDGsラボ運営協議会/JT 光本年男

ことす来場にあたってのお願い。

- ◆館内は、省エネ運用。服装にて調整を。
- ◆ごみ削減のため、マイ箸・ボトル・バック（ウェットティッシュ替わりの）ハンカチ等ご持参を。ほか

「みんなごと」へ

若い世代は「自分ごと化」を超えて

3/11(金)

京都京北小中学校 京北未来プロジェクト

～持続可能な未来のために～

京都市立京都京北小中学校（ふるさと未来科）では、2020年度から、京都大学等とも連携し、SDGsから見た京北の課題と魅力を抽出し、課題解決と魅力発信に繋がる未来の検討を行ってきました。3月11日には、9年生（中学3年生）が考えた提案を試行実施という形で実現！



- ①京北バスツアーを企画
- ②ごみ拾いトレイルを実施
- ③京北産のショップを開く
- ④LGBTについて学ぶ

第一弾！京都里山SDGsラボ



「ことす」にマテリアルライブラリー®を整備！



企業の廃棄物を“素材”として陳列し、その特徴や量などの情報を公開することで、新しいモノの使い方＝アップサイクルを行い、再流通を目指します。このプロジェクトに参加して、新たな企業、団体、大学、京都ならではのモノづくりネットワークなどの出会い、連携を通して、活動では終わらない、社会変革と一緒に起こしたい企業、団体の募集を行います。



産業廃棄物業界に旋風を起こしたモノファクトリーが、満を持して京都進出！

京都超SDGsコンソーシアム

2030年SDGsゴールの先を模索する産学官連携コンソーシアム（京都市・京都大学・リコー等）

連携

マテリアルライブラリー®とは・・・企業や家庭で不要となり捨てられたモノを、ごみではなく、社会全体で使用する素材、“ソーシャルマテリアル®”と定義し、それらの新しい使い方を創造するために集められた集められた素材の図書館。

第2期京都大学SDGsリーダー育成プログラム成果発表会

中高生と一緒に「未来のカタチ」について考えませんか？

2021年6月から始まった今年度の受講生53名15グループが、社会課題の解決法・未来の社会デザインなど、多岐に渡るテーマについてプレゼンテーションを行います。

2022年度も参加者募集！



これらの事業は、一部、日本生命財団環境問題研究助成の支援を受けて実施するものです。



※プログラムについては←こちら


ことす運営協議会



懐かしいけど新しい

ことすは元京北第一小を利用して
います。学校にあった『机や椅子』
をグレードアップして、机やプロ
ジェクターの台を作りました。

ウッディ京北 / 塚本美幸



意外と強いから

『新聞』は、薄くて丈夫なことから、
様々なものに利用されてき
ました。バッグとしての利用は、
プラ削減にも貢献！

**京都女子大学
生活デザイン研究所**



「KUMO」
リサイクルウール系による作品

「KUMO」は資源循環を担う「雲」
をイメージし、リサイクルウール
系を用いた可愛くサステナブルな
生活の提案をおこないます。

**株式会社リコー /
びっくりエコ研究所**



着物アップサイクルスリッパ

「たんに眠っていた着物」とパイ
オプラ「PLAIR (プレアー)」から
持ち帰りくなるアメニティグッ
ズが誕生。

Kenichiro Koyama Creative Produce Office / 大植染工

OKINAWA SUITS・THE FASHION



社会問題でもある衣類の大量廃棄。沖縄の伝統染織物
で夏の軽装として定着している「かりゆしウェア」も
年間 40 万着以上が製造され多くが破棄されています。
新たなカルチャーファッションを生むプロジェクトに、
今回は京都の伝統工芸がコラボレーション。
時代と地域を超えるチャレンジが生み出したスーツは
いかに？

会場ではファッションモデル・トラウデン直美さんが
着用した様子もご覧いただけます！

クラフトデザイナー辻恵子



お気に入りの布地で作る
雛人形

着なくなった服やカーテンなどお
家にあるお気に入りの布地でお内
裏様とお雛様をおつくりしました。

**アドベンチャーワールド /
長岡銘竹 / 森の京都 DMO**



バンダバンブーリング

バンダはとってもグルメでなんと
年間 100t 食べ残します！この竹
を京都の竹職人と伝統工芸を学ぶ
学生が指輪に変身させました。

**共立女子大学
家政学部 被服学科**



織物廃材を利用した
アップサイクルアクセサリ

織物の端部「捨て耳」は、ごみと
して捨てられてしまいます。この
捨て耳をイヤリングなどに変身さ
せた商品を開発しました。

KON'S CYCLE



U-KON
(Upcycle-Kon's)

自転車はエコな乗り物？！自転車
店は日々廃棄される自転車も目の
当たりします。本当の SDGs と
は何か？これからも考えます！

全国からことすへ集まった各地のアップサイクル品を一挙に
展示します。31品に込められた知恵と思いに触れ、黎明期を
迎えた「アップサイクル」の可能性と直面する課題、向かう
べき未来を考えたいと思います。

「もの」の見方は人々の価値観によって大きく変わります。
工夫すれば「ごみ」は「資源」になり、私たちの生活を豊かに
彩る「宝物」に生まれ変わるのではないのでしょうか？



日本マクドナルド



『地球にやさしい』って何だろう

マクドナルドは皆さまと、人・動
物・環境・ビジネスにとって持続
可能な食材調達、社会的課題や環
境問題に取り組んで参ります。

象印マホービン株式会社



炊飯ジャーの開発
過程で余ってしま
ったごはんを発酵
エタノールへ
アップサイクル。
除菌ウエットティ
ッシュへ仕立て直
しました。気軽に
食品ロス削減へ参
加できる商品です。

ごはんで作った
除菌ウエットティッシュ

大和リース株式会社



つながる wa バッグ

一回使っただけで廃棄されている
丈夫なターポリン素材の懸垂幕か
ら、パートナースリッパを組んで、
トートバッグを作りました。

(株) ピリカ



海ごみにならなくてよかった

人工芝から買い物かごを、牡蠣バ
イブから三角コーンを。海で目立
つこれらを海ごみになる前に回収
し、アップサイクルしました。

ことす・アップサイクルコレクション

HOZUBAG



HOZUBAG は、厳しい安全基準に
より、リユース不可となったパラ
グライダーを回収・解体し、資源
に循環するプロジェクトです。

滋賀アイステーション



私たちの日常

点字新聞は分厚く丈夫。ドットパ
ターンのデザインを生かし、点字
を読む視覚障害者の手で古紙から
ギフトバッグに変身。

Tsukuroi



着物アップサイクル
- Zero Waste Design -

古着の着物を普段着できる洋服へ
とアップサイクル。循環性・日本
の伝統文化・ジェンダーフリーの
3つをコンセプトに丁寧に制作。

Tide-Sound



Tide-Sound

家具屋・靴屋さんが製品製造後に
余った部分で革製品を手縫いで作
っています。今回は母のレザー作
品と祖父の木工細工も展示します。

**一般社団法人
わざどころPON**



思い出 ECO 織り機
古着織りてつながるプロジェクト

古い布を捨てることなく織り直
せる織り機。本体も寺社建築など
の端材を使用。端の処理が簡単で、
古着を集め子どもたちと作成。

京すだれ川崎



マコモドーム・ランプ

真菰（まこも）で作られた瞑想
ドームとフロアランプ。真菰は廉
の素材です。使い続ける、作り続
けるために別のカタチへ。

poRiff / くふう



poRiff / くふう

買い物のレジ袋をコラージュし、
熱で圧着して完成するシートを使
ったプロダクト。制作は大阪の障
害者施設で行われる。

無印良品



ReMUJI

無印良品ではお客様が長年愛用し
ていただいた服を回収し、またま
た着ることができる服を日本で染
め直して販売しています。


パレット・ミル



私たちの日常

JRA 栗東トレーニングセンターで
競走訓練馬が履き終えた蹄鉄を手
作業で洗浄し磨き上げ、魔除けや
交通安全のお守りに変身。

**stead : みみの里 /
若竹作業所 / 振興センター**



私たちの日常

JRA 競馬の調教用のゼッケン付き
の布地は 1 年ごとに交換。滋賀と
茨城の施設が共同で洗浄・縫製し
唯一無二のバッグに変身。


Lost and Finds



透明感あるよね

雨の後、街角でよく見かける捨て
られた『雨傘』。使い捨てなんて
もったいない！こんなにおしゃれ
なアクセサリや小物に♪

くるくる工房



空にも海にも似合うはず

環境の取り組みでも有名な徳島県
上勝町では、不要になった『こい
のぼり』を、地元の方々が素敵な
服や小物に！

大阪府 / オルディ (株)



ペットボトルキャップ
の
アップサイクル!

環境省 LBOV 推進事業において、
美化活動等での回収ごみを用いて
製品製造・技術開発を行いました。

山口県



スーパーで訴えてます

山口県萩市、長門市、阿武町に漂
着した青色ポリタンクを原料に、
アップサイクルされた買物がご。
地元スーパーで使われています。

株式会社 東海理化



端材について考える
「Think Scrap」

東海理化のシートベルト端材と地
域社会の端材を組み合わせた製品
の製造 / 販売を通して端材でつな
がる社会の実現を目指します。

国中環境 GROUP



リサイクル原料を使用した
感染性廃棄物専用容器

この容器の現在の使用率は、全体
の 15.6% と向上しています。さら
に使用率を向上させることが当社
の取組です。